

Miki



LATERRA
m a n a g e m e n t

TECH RIDER

- n.1 Mixer XONE 92 (oppure Pioneer DJM-900NXS2 - Mezclador rotativo E&S DJR 400)
- n.2 TECHNICS SL 1200 / 1210's (posizionati accanto al mixer, isolati bene per evitare risonanza - marmi sotto i piatti)
- n.2 SHURE M44-7 testine con puntine nuove (in assenza di queste testine e puntine nuove non usurate)
- n.2 CDJ PIONEER NEXUS 2000 NXS2 oppure PIONEER XDJ-1000MK2 oppure superiori
- n.2 DUE MONITOR ALTA QUALITA' (sinistra e destra dell'artista) possibilmente con sub

Il monitor deve essere posizionato all'altezza delle spalle o sopra su ciascun lato dell'artista, non dietro o sul pavimento né sullo stesso tavolo. Nel caso in cui sia possibile posizionare il monitor mono o su un lato, deve trovarsi sul lato sinistro dell'artista

La potenza del monitor deve essere derivata da una fonte di alimentazione diversa da quella del sistema, il volume deve poter essere controllato dall'artista.

Nel caso in cui il club sia impossibilitato a garantire il set-up con i Technics Miki suonerà comunque con i CDJ sopraccitati.



HOSPITALITY

Cena

Hotel**** (da mandare in approvazione all'agenzia) con camera DUS oppure matrimoniale + colazione inclusa

Acqua

Birra

Contatti responsabile logistica / emergenza

Alessandro Bruno +39 3395304216 | ale@laterramanagement.com

Karen Righi +39 3476288205 | karen@laterramanagement.com